

**Cátia Guimarães** nasceu em Angra do Heroísmo, onde frequentou a Escola Secundária Padre Jerónimo Emiliano de Andrade, área de Artes. Simultaneamente frequentava cursos de desenho na Oficina d' Angra, espaço onde se reúnem e expõem artistas.

Em 1999 inicia o curso de Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Em 2003, o curso de Arte-Terapia na Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia, curso que vê na arte, nos seus meios materiais, uma forma de objectivar e materializar pensamentos e desejos, facilitando a progressão na terapia. Em 2004, expôs no Centro Cultural de Angra do Heroísmo. Em 2005, uma exposição individual no Teatro Faialense (cidade da Horta). No início de 2006, participou numa exposição colectiva na Casa dos Açores em Lisboa. Simultaneamente participou na exposição itinerante dos Finalistas de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, que teve a sua primeira apresentação na galeria do Palácio das Galveias, em Lisboa; seguindo posteriormente, a mesma, para a Universidade de Aveiro e para a Cooperativa Árvore, na cidade do Porto; exposição que finalizou a sua apresentação na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. No âmbito do concurso LabJovem (Açores), foi premiada com uma bolsa na área de Artes-Plásticas e com a participação numa exposição itinerante, nas ilhas açorianas.

**Phillipa Cardoso** nasceu a 2 de Agosto 1979, Toronto-Canadá. Retratista freelancer. Entre 2008/2010: Secretária da Direcção da Associação Cultural, *Oficina d'Angra*. No mesmo ano frequentou do 5ºAno, do Curso de Artes Plásticas-Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Expôs em **2008**: *Angra do Heroísmo-25 Anos de Património Mundial*, CCC de Angra do Heroísmo. (Col.) **2007**: *Ilha, Fragmentos*. Oficina d'Angra. (Col.) **2006**: *Colectiva*, Oficina d'Angra. **2004**: *Por Um Percurso Referencial*, CCC de Angra do Heroísmo. (Col.) **2003**: *Hipocampus*, Cocktail Bar, Mem Martins. (Ind.)

**Maria Ana Simões** nasceu a 2 de Outubro de 1981 em Angra do Heroísmo. Entre 2000 e 2005 frequentou o curso de Licenciatura em Artes Plásticas – Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade Nova de Lisboa. Em 2003 ao abrigo do programa Sócrates/ Erasmus foi estudante de escultura na Accademia di Belle Arti di Firenze . Em 2009 frequenta o mestrado em Ensino de Artes Visuais na Universidade Nova de Lisboa. Desde 2003 que tem participado em diversas exposições individuais e colectivas, destacando-se Exposição Comemorativa do 10º Ano VOLTE FACE ,*New Ideas in Medalllic Sculpture*, no Átrio da Reitoria da Universidade de Lisboa; Exposição Colectiva de Arte Contemporânea , Museu de Angra do Heroísmo, Açores Exposição de Medalha Contemporânea, *Exhibition Alumini Medialia*, Rack and Hamper, Nova Iorque; Exposição Prémio Bienal de Cerâmica Manuel Joaquim Afonso , Fábrica de Loiça de Sacavém. Exposição de Escultura dos Finalistas da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Museu de Angra do Heroísmo, Açores; Exposição Internacional de Medalha *Contemporânea - New Ideas in Medalllic Sculpture*, Reitoria da Universidade de Lisboa;Instalação de criação colectiva “Alvaros & Chairs”, na Fachada da Aula Magna da Universidade de Lisboa. Exposição de Escultura e Pintura, na *Accademia di Belle Arti di Firenze*, Florença Itália; Exposição de Escultura, no lançamento do Álbum *Tree of Live* de José Castro, no Teatro da Luz de Lisboa; Exposição Colectiva de Escultura de Pequeno Formato, Sociedade Nacional de Belas Artes.